

(بقية النشر على الصفحة الاولى)

الى مجلس الشورى

صاحب الجلالة مولانا الملك القدسي ايده الله تعالى وامده بتوفيقه آمين
غادرتم جلالكم هذه البلاد على متن الجو بسلامة الله وتلوب شعبكم الخاص الامين
تحمكم والهدوء الحارة تتصاعد الى الله تعالى بان يحفظكم ويكلاكم بعين عنايته
ولم تبض ساعات حتى جاءت البشرية بوصول جلالكم - الماين فباسمى واسم
الجلوس احمد الله تعالى على ذلك وانا نرجو ان يديم جلالكم فخرا لبلادنا وحفا
حسينا العرب والمسلمين .

رئيس مجلس الشورى

عنه

صالح شطا

الى سمو ولي العهد من مجلس الشورى

صاحب السمو الملكي الأمير - سمو ولي العهد المعظم ايده الله تعالى
بسلامة الله تعالى غادر اليوم صاحب الجلالة مولانا الملك المعظم نمر جده عائداً
الى الرياض - تحفه تلوب شعبه الخاص الوفي واني اذ ارفع لسموكم الكريم هذا التبرأ
اصالة عن نفسي ونياية عن المجلس بسلامة ان نرب عن املنا العظيم في ان تشرف
بالجللاء طامة سموكم المحبوب في هذه البلاد القدسية ليخفف ذلك من ألم الفراق
والتفرأ عيننا جميعاً برؤية سموكم المحبوب .

رئيس مجلس الشورى

عنه

صالح شطا

سفر

وزير ابناءه المفوضه

الى مصر

في صباح يوم الاربعاء الماضي برح
جدة الى القاهرة بطريق الجو معالي سامي
بك الخوري وزير لبنان الفوض في
المللكة العربية السعودية والمللكة
المصرية رافقه السلامة .

وفاة عالم جليل

في المدينة المنورة

في ليلة الجمعة الماضية انتقل من هذه
الدار الفانية الى الدار الآخرة الباقي العالم
الجليل الزاهد الورع النبيل الشيخ احمد
ابن محمد مرشد من عريف على حسين
حولا قضاها في طاعة الله وعبادته وخدمة
الملم النافع وقد كان من الامميين الاذ كياء
الادباء الطرافاء العلماء الاتقياء حافظا للقرآن
الكريم مواظبا على تلاوته ومدارسته
باذلا نفسه في نعم الناس وقضاء حوائجهم
واصلاح ذات بينهم . وقد شيعت جنازته
في مشهد عظيم وصلى عليه في المسجد
النبوي الشريف ودفن بالبقيع . وقد احدث
موته اسفا عظيم القاري فلهذا يعتبرون
الخسارة بموته عظيمة لانكسار تعرض .
نسأل الله له الرحمة والفران وان يسكنه
فسيح الجنان وان يكتب له ذنوبه الاجر
وان يباهم العبد وان يخلفه بخلاف صالح .

قدوم

معالي فؤاد بك حمزة

في آخر الاسبوع الماضي قدم بطريق
الجو من بيروت الى جدة معالي وزير الدولة
فؤاد بك حمزة فاستقبل بمبايق
بعماله من الحفاوة وقد تشرف بالسلام
على حضرة صاحب الجلالة مولانا الملك المعظم
فترحب بمقدم معاليه

حاجة وزارة الخارجية

الى كاتب آلة

ان وزارة الخارجية في جدة بحاجة
الى موظف يجيد الكتابة على الآلة
للكتابة العربية اجادة تامة براتب اسامي
تقدره (٢٠٠) ريالاً شهرياً فاعلى الراغبين
في ائثال هذه الوظيفة ان يرلجوا
شخصيا مكتب الوزارة بمجدة ١-١

الى المصطفين

ان الدار والمدكان الكائنة بالطائف
بجوار الشركة العربية للسيارات التي تحتوي
على أربع طبقات عمارية بالحجر والنورة
ومنتقلة لا تزال معروضة للبيع خالية من
رغبة فاليراجع الملك مصاعني حررى بالمروة
أو الدلال - معيده ورضين بسوق العلا في مدة
نهي في ربيع الآخر ٣ - ٢

عودة سمو الأمير فيصل المعظم

من جدة الى العاصمة

في مساء يوم الثلاثاء الماضي عاد من جدة الى العاصمة حضرة صاحب السمو الملكي
الامير فيصل المعظم بعد أن قام بمراسم توديع جلالة والده مولانا الملك المعظم وقد
استقبل سموه في العاصمة بالحفاوة اللائقة بمقامه السامي الكريم .

عودة سمو الأمير منصور

من جدة الى العاصمة

في ليلة الأربعاء الماضية عاد من جدة الى العاصمة صاحب السمو الملكي الأمير
منصور وزير الدفاع بعد ان ادى مراسم توديع جلالة والده مولانا الملك المعظم وقد
استقبل في العاصمة بالحفاوة اللائقة بمقام سموه الكريم .

اعلان

تعلم المحكمة الكبرى بمكة للعموم
عن طلب السيد احمد بن عبد العلي بن
اظهر على منها اخراج حجة استحكام
بأثبات ملكيته للانية التي انشأها بانه
انفسه على موقع الجلاء الملوك له الواقع
بين الدار وقته والحوش ملكه السكائنة
بمكة بيجاد المشتل على مساكن متعددة
فوق بعضها ومدخلها من درجة الوقف
الذ كور المحدود ذلك شرقا بالدار الوقف
الذ كور وغربا بالحوش ملك السيد احمد
الذ كور وشاما بالسكة السائدة وبمنا
بدرجة الوقف المذكور وبه الباب
وطالب بعد اثبات ملكيته لذلك الخاتمة
بوقيته الدار المذكورة بموجب شروط
الوقفية بالنص الصادر من المحكمة
الكبرى بتاريخ ١٤/١/٣٥٦ هـ والسجل
بعدد ٣٠ فكل من له مغارضة في الطلب
الذ كور فاليراجع المحكمة المذكورة في
خلال شهر واحد من تاريخ نشر هذا
الاعلان لاجراء ايجابه الشرعى .

العدد الممتاز

لصحيفة (البلاد السعودية)

في يوم الاحد الآتي تصدر زميلتنا صحيفة
(البلاد السعودية) عددها الممتاز وهو يحتوي
ابحاثا قيمة ومعلومات ناضة ومقترحات
مفيدة في مواضيع متنوعة باقلام كتاب
بمنازين بربرو عددهم على حسين كاتبنا
من خيرة الكتاب وعلى راسهم حضرة
صاحب السمو الملكي مولانا الامير سعود
ولى العهد المعظم وحضرة صاحب السمو
الملك الامير فيصل المعظم .
نلفت الى هذا العدد الممتاز الانظار
من الآن لاغتنام انتتانه فور صدوره فان
نسخه ستفقد بسرعة لأنه يعتبر موسوعة
هامه جدا من احوال هذه البلاد وتطوراتها
في شتى فنون الحياة .

عباس كرامة بالمسمى

مستمد نلاح الأعراس بدون ألم
واتركيب الاعنان المعظم والذهب بأنواعها
٤٥ - ٤٠

اعلان

من شركة الزيت العربية الأمريكية

ان شركة الزيت العربية الأمريكية قائمة بأعمال ضخمة من الانشاءات في
الجهة الشرقية من البلاد العربية السعودية فلانجاز تلك الأعمال ترغب الشركة في
خدمات المقاولين الذين يستطيعون التمتع بالقيام بأعمال مثل التجارة والبناء وتركيب
الأنابيب والخفريات والكهرباء مما يلزم في انشاء المساكن والحدائق والمستشفيات
والمستودعات ومد خطوط الأنابيب وغير ذلك .

وتوجد المواصفات الكاملة والايضاحات اللازمة في ادارة ترقية الصناعات
العربية بشركة الزيت العربية الأمريكية بالظهران في المملكة العربية السعودية وبما
ان مواقع هذه الاعمال المتنوعة تبعد بعضها عن بعض مسافات شاسعة وتختلف شروط
كل مكان عن الآخرى اختلافا كبيرا فانه يحسن بالمقاولين الذين يرغبون في تقديم
عطاءات ان يتقدموا شخصيا الى مكتب الظهران لادارة ترقية الصناعات العربية بشركة
الزيت العربية الأمريكية ويجب على جميع المقاولين ان يكونوا على استعداد لتقديم
عطاءاتهم كماله كلى اوكسر اسكل عمل من الاعمال التي يقومون بها .

من وزارة المالية

١ - يعلن مكتب المشاريع العمرانية
وزارة المالية بمجدة حاجته الى الاشياء
للوجبة ادناه .

١ - اربع هراصات وزن ١٣ طن
من ذوات العجلتين تشتمل بالهيزل .

٢ - اربع غلايات للاسفلت
حولة ٦ - ١٠ براميل لغلى الاسفلت
اما بالهيزل او بالنفط على ان تكون
الغلاية مركبة على اربع عجلات حتى
يمكن سحبها من مكان الى آخر .

٣ - اربع رشاشات للاسفلت
حولة ٦ - ١٠ براميل وتكون من
النوع ذى الخرطوم والرش على ان
تكون مركبة على عجلات لجرها .

٤ - آلة تشتمل على رشاشة
وغلاية في قطعة واحدة تؤدي وظيفة
الرشاشة والغلاية حولة ٤ - ٦ براميل
حسب الوجود وتكون من النوع الذي
يوقد بالهيزل او الفحم او البنزين لعمال
الترقيع .

فكل من له رغبة في جلب هذه
الاشياء فالىة تقدم بطلبه الى مكتب المشاريع
العمرانية بمجدة بعنوان - معالي وزير المالية
مكتب المشاريع العمرانية ١ - ٤

٢ - تعلن وزارة المالية لعموم
الهندسين والمهندسين الانشائيين أنه معروض
للعناصرة العلنية اجراء تعمير مسجد
خربين بالزيماء فكل من له رغبة في القيام
بذلك ان يراجع ديوان المشتريات بوزارة
المالية للاطلاع على المواصفات والشروط
ووضع مناقضته ١ - ٢

٣ - توجد بادارة السكنداسة بمجدة
وظيفة محاسب خالية راتبها مائتا ريال
عربي فكل من يرى في نفسه الكفاية
فالىة تقدم بطلبه لوزارة المالية لاختباره
واطلاعه على شروط التعيين ١ - ٤

للبيع

المروض للبيع في الزاد العاني قاعتان
وخزانة مخافها وحوش بمجدة هاشرا السكة
العمومية وغربا ملك ورتة باعتر وشاما
السكة النافذة وعناملك محمد بن عتيق
السكان ذلك بمجلة للمعبدة بالشوارع العام
الموصل الى مبنى بجوار حلقة الخطب وذلك
بموجب حجة شرعية فكل من له الرغبة
فاليراجع الدلال سعود بن زيد الحارثي
بجوار الحل المذكور ١ - ٢

جدة الجديدة !!!

قال لي صامبي الفراء، طاززا
سميت هذه المدينة (جدة)؟؟
قلت : هذا لا نرا كل يوم
من ضمن الحسن دائما مستحسنا !!
(الفزاري)

كانت الساعة في منتصف الثانية صباحا من احد أيام هذا الاسبوع (الاثنين)؛ وما كان يحظر بهي أن أشهد كل ما شهدته في ذلك الوقت المبكر ...

النسيم عليل والافق إسام؛ والنسيم ينشر ذوائبه؛ والشمس تحتجب خلال السحاب والنظر خلاب منسجم؛ والجبال تبدو وكأن الرذاذ يكسوها حلة شفافة بيضاء ..

أما البحر - فكان ساجيا - الا من دعات رقيقة تثبت بالماء فيترافق في برادة العفولة ونومة لتتبدد؛ وترى على سطحه (البواخر) الراسية وقد تصاعد الدخان من أحشاء مداخنها تتخرج به الريح ذات اللون وذات الشمال؛ وتذب من جوانبها الزوارق الشراعية الرشيقة غادية رائحة في سكبينة واحدثنان ... وتهادى (المواري) أو (الأبواب) الصغيرة غير ذات الشراع حيث يندفع بها التيار أو يوجهها المجداف ...

وترجع البصر كرتين - فإذا ترى؟؟ اليك هذه العاثرات ذات الحركات المختلفة هابطة صاعدة في ميدان (الطار) سوكانها جوارح الطيور أو بواشق الذنور! وهذه السيارات الضخمة الثقيلة المندفعة من كل انحاء كأنها هي في ساحة حرب أو نضال ذاهبة الى شتى الجهات حاملة وقرهان للبضائع التجارية أو المواد البنائية وهي ترعى وتربد وتستقيم وتتهرج - وتقف وتسير ولا يوزك أن تعني دقيقة واحدة دون ان ترى الارناال تتلو الارناال، والأسراب تغفو والأسراب في دأب ونصب متلاحقين وهذه سيارات الاجرة، او الملاكى وكأنها السهام المسارة أو الشهب المنفضة وقد ترتفع على ارائكها ركابها من الرجال او الموظفين او الأثرياء أو أبناءهم او خدمهم تعدو بهم نحو المدارس والمعاهد والكتائب والمحازن؛ وهذه جموع العمال افواجا بعد الفواج بين راكب وراجل وحاف وقافل، ويتبادرون الى مناطق العمل في فرح وشوق ونشاط وارتياح.

وتعير وتعبد؛ وتنظم وتخطيط وتعبد، كل ذلك ونجد بين هذه الزحمة الهائلة؛ وهذا الفلك الدائر ما يمت الى القديم بأسبابه؛ انى جوانب الشارع الذى خلفك أو أمامك أو عن يمينك أو شمالك يصادفك (الرجالة) من عامة الشعب يسيرون سيرا وثيدا حاملين (مقاطعهم) الى سوق الخضار أو الفاكهة ... وآخرون يمتطون ظهور دوابهم متعدين من (النزل) المحيطة بالمدينة على عدة كيلو مقرات منها بين بحار وحوات وصاحب سلعة يعرضها في البندرة؛ وترتفع بالمجلات التي تحمل (براميل) الماء أصوات أطرف ما توصف به انها ألعادهاء (النوم) ولها المنزلة الثانية في الأرتاج بعد (ابواق) السيارات التي لا تنفك في شهييق وزفير حتى تدق ساعة القيولة ... وتستأنف نجاتها بعد راحة قصيرة حتى تلت الليل الاول ...

وإذا أرسلت طرفك بعد الترويب - رأيت واجهات العارات الشاهقة ودور السفارات والمفوضيات والتفصيلات ودوائر الحكومة - وقد تزينت بثريات الكهرياء حتى مطلع الفجر؛ وإذا صككت مرهف الاحساس فان يكحل عينك الكسرى من نجيج المسكائن والآلات الموقفة لهذه الكهرياء ولا بد لها من تدبير فني يغض من صوتها؛ ويحدد من عزمها ... كما يقضى بذلك النظام للوضع ...

وتدخل دور ومكتاب اصداقك من هلية القوم ومراتهم سواء منهم التجار والوظائف وانحباب المناصب العليا فيهلك من كل من تنعم بمجالسته وتضنى الى حديثه هذا الطرف الذى تترقب به اخلاصهم الكريمة. وهذه العناية التي تضطر الى إطالة الزيارة وتكرارها. وهذه الاحاطة التامة بكل ما يشغل الازهان من أحداث المعورة ... وما هو حديث اليوم من شؤون المدينة في العشي والعتاة ... وفي الصباح أو المساء؛ ويستأثر بأجبابك كله هذا (الدولاب) الذى يعمل في صمت وهدهو ويديرا كبر محرك تجارى في التفرغ الكبير دون جلبة أو حوضاء ..

ويأخذ بيدك الفضول فتصعد الى إحدى هذه المصالح الأميرية من دواوين الحكومة الرئيسية والجمارك والبوليس والجوازات والمطارق والحجج والبرق والبريد وخفر السواحل والبلدية والمالية والخارجية

و ... نفث مندهش بما يستوعبه نظرك في كل ركن وزاوية وهو ... وعالون ... مراجعات وتصميمات، وعمارات شاهقات ومواقف حاسمات ونشاط ومسؤوليات؛ وتنافست الى الذواحي الادبية والثقافية فتلقى ما يلاعنك قرة قلبك حبورا ... فدرسة الفلاح ... تقوم بناتيتها في قلب البلد كأنها السكوكب المذائق ... عاصرة الصفوف معبأة الكتب؛ وتنتشر على جوانبها المدارس العديدة تكافح الأمية وتبني رجال المستقبل والذات الاكباد وتقدم الدراسات العالية والتبعمات المنتظرة ...

وبعدك الحظ - ايان شئت - فتجاس الى ادب ذائع الصيت، او شاعر عبقري الأدراك أو كاتب متميز الأسلوب فتستعرض في برهة وجيزة - شريطا سينمائيا يجمع اليك الزمان والمكان والاشخاص والظلال، و(الموى والشباب) والحكمة والرزانة؛ والعفة والصيانة والوفاء والامانة وتتمثل امامك سفرا من العادوح والأمل وكتبا مفتوحا تقرأ فيه الأمراض والعلل والتشخيص والعلاج ...

وترجع بك الذكريات الى الماضي القريب والبعيد فتقارن وتوازن - وتذكر الفرق الكبير بينه وبين ما تنظر ونحس ... وتستشف للمستقبل الذى لا يزل في حواشي الغيب؛ فلا تلك نفسك أن تشمر بغبطة وارتياح عظيمين؛ وما من شك أن الانبعاث المشهود إذا اضطرد واستدام - حتى ولو بدون مضاعفات جديدة - فانه مؤد بهذا (الشواطيء) الجميل الى غاية يحسده عليها كثير من موانئ البحر الاحمر وما سبقته في مضار التقدم والعمران ...

وأقبل الليل - وانحدرت الشمس وراء الافق؛ واسمح عليها السحاب غلالة لازوردية، وأخذت الاشعة تتقاص وتنبعث في روعة وجمال بالنين؛ وما سقى لي ان استمتعت بمنظر طبيعي ساحر كموقي؛ هذا وقد اصطلح قرص الشمس بلون أرجوانى فاقم الحجره حتى لكانه درع من نحاس؛ أو هو رسم زيقى بالت في زخرفته وتنويعه ريشة اعظم الفنانين استغفر الله واتوب اليه ... تلك هي (صبغة الله - ومن احسن من الله صبغة) وفي لمح البصر تشكل المنظر الى (بارجة) حربية لها كل ما للبارجة من أو ضاع هندسية؛ وكأنها أصيبت في معركة حامية الوطيس بأحدى القناصل الذرية ... فاشتعلت من جميع الجوانب وفي القاب والجناحين والمقدمة والمؤخرة فبدت قطمة من مارج من نار !!

ذلك ما يستهو كثر من ذوى التصور وارباب الخيال ... وهو نفسه ما نجد اقناب السكتاب وموهوبى الشعراء يفتنون به كلما وقفوا على قمم جبال الالب أو في المسابيف السود يسرية؛

والبحيرات والموانى الاور وييسرة وكأما هو وقف عليها وحدها دون سائر الشواطيء الأخرى ...

الاهم ان بلادنا ونفوسنا اغنية بكل ما يثير الاخيلة ويحدها بالشعور العميق والبيان المرتص وللشعر الطرب، ولسكننا والحق يقال في نجوة عنها ساجين في أحلامنا؛ غارقين في هواجسنا، معجيين بما لغينا من ثغرات وهسات ... وك بين ظنا، انبنا من حلة انلام يستطيون ان يغدو، عايننا من بدائهم وينضوا علينا من رواثهم فهل هم فاعلون؟؟

وانه لحق لا يجاملة فيه ولا دهان. أن (جدة) الجديدة ستكون بعد قليل من الزمن؛ ولا تحدد ... عروس هذا البحر ... وانها ستكون القؤلوة للضيئة على جبينه الغضى، والهدرة للتألفه في جيده العاجى ... وليس ذلك بهزير على عصرنا الذهبي.

ونعود الى هذا (الكرنش) البديع - وقد استدار في شكل كروي أخذ للنظر ساحر الجمال ... لا يقل روعة وبهاء عن اية (بحيرة) من هذه التي تكون على الشواطيء في بلاد الغرب أو ما يدومونه (الريفيرا) مثابة المصطافين وملقى المترين ...

لسنا نبالغ في ذلك - ولا نعرف فيه؛ وكل ما يمكن أن يلاحظ هائبا في هذا الزم - ان ما تنفزل فيه بهيب بنا الى شيء من العناية والاصلاح فاذا هو أزهى مما يستأثر بعجايبنا من بلاد الناس ... وما ينقص هذا الكرنش الشالى في وضعه الزاهر الا أن يحاط بسياج يمنع اندساح الماء ومطغياته الى الارض المنخفضة من حلقه ... والا أن يرفص ما وراءه حتى يسيل الفنز فيه والاستمتاع بأمنياته الضاحكة ... وك هو فتاف الملامح إسام للشيات كلما حد جته الشمس بلعظها الساحر؛ وداعبته بشعاعها المتكسر؛ وشغفها المتلون؛ وغروبها المزركش ...

لقد قدر لنا أن نرى في رحلاتنا - بين مطلع الشمس ومغربها - ما ترك في نفوسنا أعق الاثر واوقى البواعث على أن يكون لنا مثل ما استحسنه من تنظيم وتحسين ونجيم !! فاهى المواقف التي تقف في سينما لتصبح ربوعنا ناضرة زاهرة؟؟ لا ريب كانت هناك المواقف الكثيرة وكانت متداخلة متماكة يأخذ بعضها رقاب بعضا ... امعانا في البقاء على القديم والجود عليه. واذا لنا للسكسل والمثل ... وفرا من البذل والتضحيات ... وقناعة بما تمنحه الصدق والاتفاقات ... واخيرا نتيجة للجل الزمن الذى استجكت حلقاته منذ اجيال واحقاب، فأضعف الروح وارفق الاجسام ...

أما الآن فقد - انصل العالم كله بوسائل سريعة في البحر والبحر والجو ... وانطلق الشعب من قيوده الثقيلة ... وارتفعت نسبة المثقفين والمتعلمين ... وتوفرت رؤس الأموال وتعددت وجوه المكاسب وأزيلت كل الحواجز التي كانت تقترض السبيل وتحول بين الاصلاح ومريديه .. فما عسى أن يكون (العذر) إذا فرغنا لأنفسنا مناقبين أو متذائلين من كل تأخر أو تعير لا يبرر لها؟ وقد توفرت الاسباب وتساوت الفرص أمام الجميع؟ وجدير بنا ونحن في مرض السكلام عن (جدة الجديدة) أن نشير في عجايب واكبار الى الجهود الموقفة العظيمة التي بذلها ويذلها في سبيل تجديدها وازهارها في هذه الحلة التشيية حضرة صاحب المعالي وزير المالية الجليل (الشيخ عبد الله السليمان). فقد أثرها مجمل اهتمامه وعنايته وأخذ منها مقاما وسكنا وعلى كل العناية بما يجعلها في مصاف أرق موانئ للشرق الاوسط وذاب على ادخال كل تحسين وترزين لها ... وازاح عنها ذلك السور العتيق الذى كان يأخذ عليها بالخلق؛ وما يزيد بذلك الاحاطة بما كرمه من جهد وما بذله من مال ووقت لتبدو في ثقتها الحاضرة ...

فذلك مما يطول السكلام فيه ... ولا شك أن كل ذلك انما يتم ويتم بتوفيق الله تعالى ثم بارشاد وتوجيه مولاي صاحب الجلالة ايداه الله وصمو ولي عهده المعظم وصمو نائب المحبوب.

إن كل مواطن يعترف بحق وطنه عليه، ويريد أن يحتل مكانه اللائق به بين بلاد الله ليسر ويفخر بما يطالعه صباح مساء من مظاهر الحياة الصحيحة التي ينتسب اليها ويحبد عليها .. وقد أصبح من البديهيات أننا نجابه عصرآ آليا تجاوز البخار والكهرباء الى (الذرة) و (الرادار) واستخداسها في الاغراض

الرهبية والحربية على السواء ... وما كانت معجزة - هذه الواحات التي يراها كل قادم من مكة الى جدة على يمينه في فضاء (الغامة) وقد تسكافت بها المزروعات واصبحت وكأنها حريف قائم على جانبي النيل والفرات ... وانما هو السعي والبذل والنصب والهدأب، وما في ذلك غرابة ولا عجب.

ونحن اذا نتحدث في خلواتنا وجوانبنا عن العلم والفنون والاختراعات احوج ما نكون قبل كل شيء الى الالتفات والاهتمام بما حولنا ونحت مواقع ايصارنا من شؤنا وصراقتنا الخاصة والعامة. وما اجدرنا بالتعاون على ادراك الركب ومسيرة (البقية على الصفحة الرابعة)

إن شكرناك ؛ كان ذلك حقاً !!!

فيا بلى نتعجب القراء السكرام بالقصيدة الغراء التي نشرها أديبنا الكبير الشيخ أحمد بن إبراهيم الغزالي شاعر جلالة الملك بالقاهرة يدي حفرة صاحب الجلالة مولانا الملك المعظم بعد ظهر يوم الاثنين الماضي في حفلة توديع جلالة بقاعة الاستقبال الكبرى في قصر (خزام) الملكي العالي بمجدة غزت الإعجاب التام والاستحسان العام لحسن تعبيرها عما تسكنه أمة الأمة من عواطف الحب والاخلاص والولاء لجلالة مولانا الملك المعظم وبيته المجيد . وهما هي القصيدة :

سبقت قلبك (القلوب) تطامع حائمت تؤم (قصر المربع) !!
فاستويينا (هياكل) من شجون (عيون) إليك ؛ تسود وتشرع !!

أيها (العاهل) الشفيق ؛ تميل وأرونا من (نحلك) في كل مطلع !!
منذ شمس زبداد شوقاً ؛ ولت بك - يغدو الجناح - والجر يقارع !!
أنت اشفتنا (بجيك) ؛ حباً يملأ الأرض (بعنه) لو توزع !!

أنا لم أزجك (الولاء) جزافاً دونك الشعب ؛ كله بك - جمع !!
(مكة) (الشعاب) (الزهر) (الروض) وما كنت في الكور ورجم !!
والربي والبطاح والسفح والسط ؛ ومن فاض من (زرد) (ولعلم) !!
أودعتك (الجوايح) (البحر) (بيضا) لك تفتت كالشعاع - وأنعم !!

أنت لله (نعمه) ما انتهت أخصب (القشعر) والجذب أسرع !!

ما كان (الربوع) إركب إلا مثل (شم الخياط) أو هي بلقع !!

خذي من الشعب في يدك (الماقي) لتناجيك من (قريب) وترجم !!

إن (يوما) طامت فيه علينا هو يوم به (الدياجير) تقشع !!
وأرانا نغم بالبين - فاجزل حظنا في الرضا - وما شئت فامنع
ما ابتغينا رضاك - إلا اعتقاداً أنه (قرينة) بها الله يفسح !!
لست ترضى - بغير ما الله يرضى وبك الوزر والضلالات تقمع !!

شيد الله في ظلالك (صرحا) راح يعلو ، ويستطيل ، ويفرع
فانظر (القرس) (النار) وضاعف (بذر) ما كنت قد زرعت ؛ وتزرع
وانطفئ اليانغ الشهي نجده بك قد زان ، واستوى ، وترعرع

قد تنساهي إليك كل (حفاظ) (عربي) به (الطواغيت) تفزع
كل من في الوجود - يشكو بلاء - هو عنا - بطاعة الله - يدفع

جريدة الجريدة

(بقية المنشور على الصفحة الثالثة)

القائلة . . . وإن نستدرك ما فاتنا حق الآن ونضاعف من جهودنا في كل نشاط وفي كل اتجاه . . .
إن ظروفاً مشجعة ، وإن طموحنا لقوى . . . وإن البوادر لتدل بحتمية ومفرقة على أننا بدأنا نملك طريقنا دون تلك أو تعثر . . . لا في الحقل العمراني غريب بل وفي جميع ما تضطلع به الأمم الحية والشعوب العريقة ذات السكبان الثابت والذاريح المجيد . . .

امامنا مشروعات جمة - الميناء - وتشكيلاته ؛ وتعميم الاضاءة بالكهرباء ؛ ومحطة الاذاعة الكبرى ؛ واقامة الموارد الحديثة لسقيا الماء في كل المناطق القديمة والحديثة ؛ والخزان العظيم الذي يشيد الآن

لضمان امداد البلد بحاجتها من الماء في جميع الظروف والاحوال . . . كل ذلك نهضت وتنهض به الحكومة وخزائنها - وهبات جلالة الملك - وقد أربت نفقاتها على الآلاف والملايين من الريالات . . . وفي نطاق هذه الاصلاحات الحيوية الهامة تدخل أيضاً ما هو في حيز الخرائط المرسومة والتصميم المقرر من انشاء (الكورنيش) ورصف الشوارع واقامة الحدائق العامة وغرس الاشجار ذات الظلال . . . ومن الغريب جداً أن تبقى (جدة) وهي ماضيها في عالمها التجاري وتوحيها العمراني ومكانتها بين اللواتي الكبرى في الشرق - بدين (جريدة) يومية ، بل واسبوعية ، أو نصف اسبوعية على الأقل ، انها قادرة على ذلك مادة ومعنى ، وفيها من الشباب المثقف واقطاب الفكر وحلة الاندماج من يسعون اصدار الصحف والمجلات

العديدة ، ولا ظن ان الترخيص لهم بذلك متعذر من الوجهة الرسمية ، فلماذا إذن صدرت المجلة التجارية الاقتصادية بان السفة الماضية ثم توقفت ؟ ولماذا لا تصدره وغيرها ؟ أكد اجزم ان السبب الأول في ذلك انما هو انصراف الجميع الى العمل للصامات المتواصل . . . وانقطاعهم الى المشاغل الكثيرة . . . واكتفائهم بصحف العاصمة . . . وفي رأيي أن هذا ليس من الوجهة بالدرجة التي تحرمنا من ثمرات صحفية أو صحفية ، ومجلة أو مجلتين تطالع التجار باخبار مصالحهم ، والادباء بما يشوقهم والجمهور بما يهمهم من شئون وشجون . . . واعتقد أن النشر الجليل اقدر من كل بلد سواء في هذه المملكة على استكمال جميع الظاهر التي تستدعيها الحضارة ويقتضيها (القرن العشرين) كباقي قرون . . . ونحن في الانتظار . . . !!

اننا لنطمح أن تسد هذا الفراغ (شركة الطبع والنشر) وانها لحرية أن تنضيف الى مجردها الكبير هذه المأثرة ما سبق لها من سعي موفق وخطوات مشكورة في سواها ، ونرجي الى معاداة رئيسها المحترم هذا الرجاء ، وقد كنا حادثنا من قبل في ذلك نوع - (والوعد كالعدي بآتي بعده المطر) . . . ويبقى بعد ذلك علينا أن لا يكون في تصرفاتنا أي نشاط ؛ اوفى تفكيرنا أي شغل ؛ فلا تقف عند ما اعتدناه من عدم الاكثرات . . . في مجازاة النهضة المتعديّة وان نبذل الموهبة في استقامتها والحفاظة عليها واسداء الشكر الذين يتقدمون الصوف ويهيون ماسكاتهم وواقاتهم الثمينة في تمسكيتها وتوطيدها ؛ إن غدا لناظره قريب . (عند الصبح) يحمد (القوم السري) جريدة - الخمانية - اصحابها هم الغزالي

التقرير الصحي الاسبوعي

نشر ادارة الصحة العامة والاسعاف في المملكة العربية السعودية نسباً الى أعمال مستشفياتها ومستوصفاتها خلال الاسبوع المنتهي في ٢٣ / ٣ / ١٣٦٨ الموافق ٢٢ / ١ / ١٩٤٩

راجع مستشفيات الصحة العامة ومستوصفاتها (٥٠٩٨) شخصاً مصابين بأسراض مختلفة تداوى منهم ٢٢ بالامراض الزهرية و ٦ بالامراض السلية و ١٠٥٦ بأسراض باطنية واحيل الباقون الى الشعب المختصة

فحص وراء الدريشة ٦٤ وتصور باشمة وفتكت ٣٩ شخصاً وعولج بالانوار الكهربائية ٧٨ باشمة وفتكت ١٧

أخذ ١٦٠ مادة من المرضى الذين يحالون الى عمار الجراثيم والكيمياء وجرى تحليل ٦١ مادة تحليل جراثيم و ٩٩ مادة تحليل كيمياء

تداوى ٢٥٥ شخصاً باسراض اذنية وحنجرية وبلعومية .

اجريت ١٧ عملية جراحية مختلفة منها ٨ عمليات أنفية وحلقية وعملية واحدة عينية تداوى منها ٣٠٧ بأسراض عينية مختلفة .

تداوى ٥٠ شخصاً باسراض جلدية تداوى ١٦٠ شخصاً باسراض سنية تداوى ١٢٠ أنثى باسراض نسائية وولادية

كان الدور السابق من المرضى في المستشفيات ١٢٤ خرج منهم ٣٢ وتوفي ٥ وادخل حديثاً ٤٣ فاصبح الدور الجديد ١٣٠ شخصاً .

الاصابات بالامراض اللفنة مكة ٣٣ زحار ١٦٤ مكاف ١٦٤ ملاريا المدينة ٢٧ زحار ٤ حصبة ٦ سعال ديكى ٩٠ ملاريا

الرياض ٢٥ زحار ٨٦ ملاريا أيتها زحار ٨٣ ملاريا المجموع الكلى ٤٩٥ الوفيات بالامراض اللفنة مكة ١ كزاز ٤ ملاريا المدينة ١ حصبة ١ سعال ديكى ٤ ملاريا المجموع ٦

عموم الوفيات داخل المستشفيات وخارجها توفي ٢٧ رجلاً و ١٧ امرأة و ٣٠ طفلاً ومجموعهم ٧٤ شخصاً .

درجعة الحرارة المكان العظمى الصغرى مكة ٣٠ ٢٤ أيتها ١٩/٥ ٨